

## Gefrorne Tränen.

*Nicht zu langsam.*

23. *pp* *decresc.* *fp*

Ge - fror - ne Tropfen fal - len von mei - nen Wan - gen ab:

ob es mir denn ent - gan - gen, daß ich ge - wei - net hab? daß ich ge - wei - net

hab? *decresc.* Ei Tränen, mei - ne

Tränen, und seid ihr gar so lau, daß ihr er - starrt zu Ei - se, wie

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a series of chords and a melodic line in the right hand, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *fp* (fortissimo). The tempo is marked 'Nicht zu langsam'. The lyrics are in German and describe the speaker's emotional state of being 'frozen' and 'numb'.

küh-ler Mor-gen-tau? Und dringt doch aus der Quel - - le - der

Brust so glü-hend heiß, als woll - tet ihr zer - schmel - zen des

*cresc.*

*fz*

gan-zen Win-ters Eis, des gan-zen Win-ters Eis, - ihr dringt doch aus der

*fz* *p*

Quel - - le - der Brust so glü-hend heiß, als woll - tet ihr zer -

*cresc.*

(stark)

schmel - zen des gan-zen Win-ters Eis, des gan-zen Win-ters Eis!

*fz* *fz* *fz*

*p* *decresc.* *pp*